

BIBLIOGRÁFIA

BAKAY KORNÉL: *Őstörténetünk régészeti forrásai. I–II. kötet*, Miskolc, 1997, Miskolci Bölcsész Egyesület.

CZEGLÉDY KÁROLY: *Nomád népek vándorlása Napkelettől Napnyugatig*. (Kőrösi Csoma Kiskönyvtár 8) Budapest, 1969, Akadémiai Kiadó.

ÉRDY MIKLÓS: *Kutatóúton az ősi Khorezmében*. Folklor és etnográfia 38. Debrecen, 1988.

ANNA SWIDERKOWNA: *A hellenizmus kultúrája*. Nagy Sándortól Augustusig. Budapest, 1981, Gondolat.

SZERGEJ PAVLOVICS TOLSZTOV: *Az ősi Chorezm*. Budapest, 1950, Hungária Könyvkiadó.

SZ. L. UTCSENK–D. L. KALLISZTOV–A. I. PAVLOVSKAJA–V. V. SZTRUVE: *Világtörténet II.* Budapest, 1962, Kossuth Könyvkiadó.

The New Encyclopædia Britannica. Macropédia (Knowledge In Depth). Volume 15, Chicago–Auckland–Geneva..., 1989, Encyclopædia Britannica Inc.

Meyers Encyclopädisches Lexikon. Band 13. Mannheim–Wien–Zürich, 1978, Bibliographisches Institut Lexikonverlag.

STRABÓN: *Geographika*. Ford.: Földy József. Budapest, 1977, Gondolat Könyvkiadó.

HÉRODOTOSZ: *A görög–perzsa háború*. Ford.: Muraközi Gyula. Budapest, 1998, Osiris.

www.sogdcoins.narod.ru/english/khwarezm/history.html

www.iranianlanguages.com/midiranian/khwarezmian.htm

JEGYZETEK

¹Starbón: XI. 8. 8.

²Tolsztov: i. m. 84.

³Tolsztov: i. m. 92–93.

⁴Tolsztov: i. m. 105.

⁵Hérodotosz: VII. 66.

⁶Tolsztov: i. m. 129.

⁷Czeplédy: i. m. 34.

⁸Az első elmélet szerint értelmezve a nevet, a jüecsik azaz a tokhárok, ászik, sakaraukák törzsei. A második elmélet szerint a jüecsik=tokhárok csak magukkal sodorták az ászikát és sakaraukát.

⁹Tolsztov: i. m. 150.

¹⁰Czeplédy: i. m. 35–37.

Megjelent!

Kiss Tamás

Magyar Egyetemisták és Főiskolások Szövetsége
1956, Szeged

A szerző, a MEFESZ szervezője, vezetője (kétsős a megtorlás áldozata) tanulmánya mellett első alkalommal kerül publikálásra a szervezet 1956. október 20-i ülésén készült rádiófelvétel szövege. A szerző a kötetben szereplő interjúban az eseményekben résztvevők érzelmi kötődéseiről és saját személyes sorsáról is vall az értő olvasónak. A szakmai közélet szerint is hiánypótló mű értékes dokumentummelléklettel záródik, amelyben közlése kerülnek az események archív fotói és a megtorlás jegyzőkönyvei is.

Messzelátó

